

## 1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina.

## 2. Caracterização da prova

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

### Quadro 1 – Valorização dos temas / tópicos na prova

Temas / Conteúdos	Tópicos	Cotação (em pontos)
<p><b>Altura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sons e silêncios;</li> <li>Notas de alturas diferentes;</li> <li>Pauta e clave de Sol</li> <li>Acidentes;</li> <li>Escala Pentatónica;</li> <li>Escala Diatónica Maior;</li> <li>Intervalos.</li> </ul> <p><b>Timbre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos da sala de aula e de Orquestra;</li> <li>Instrumentos Tradicionais no Mundo e em Portugal.</li> </ul> <p><b>Ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compassos simples e compostos;</li> <li>Figuras rítmicas;</li> <li>Andamentos (Adágio, Moderato e Presto).</li> </ul> <p><b>Dinâmica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crescendo e diminuendo;</li> <li>Legato e Staccato;</li> <li>Sons: p; mf; f;</li> </ul> <p><b>Forma:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes conceitos, códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.</li> <li>Reconhecer um âmbito de padrões, estruturas, leitura na pauta musical, efeitos e qualidade de sons.</li> <li>Reconhecer diferentes fontes sonoras.</li> <li>Identificar auditivamente, escrever e registar elementos e estruturas musicais, utilizando terminologias apropriadas.</li> </ul>	<p><b>Prática - 100 pontos</b></p> <p><b>Total = 100Pontos</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binária, Ternária, Rondó e Cânone.</li> </ul>		
--	--	--

## Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
<p><b>Itens de construção</b></p> <p><b>Prática</b></p> <p><b>100 Pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resposta curta</li> <li>• Resposta restrita</li> </ul>	<b>Grupo I</b>	
		1	4x4=16
		2	1x20=20
		<b>Grupo II</b>	
		1	4x4=16
		2	3x4=12
		<b>Grupo III</b>	
		1	4x2=8
		2	4x2=8
		<b>Grupo IV</b>	
		1	2x5=10
		2	5x2=10

### 3. Critérios de classificação

Consultar matrizes.

### 4. Material:

A prova é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

É necessário que o aluno se faça acompanhar da flauta de bisel.

### 5. Recursos humanos

Professor de Educação Musical presente na prova.

### 5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.