

## 1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos enunciados no Programa e nas Metas Curriculares em vigor da disciplina de Educação Visual. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas nesta informação.

Resultados pretendidos:

- . Compreender que a perceção das formas envolve a interação da luz-cor, das linhas, da textura e do volume;
- . Representar as qualidades formais e expressivas dos objetos;
- . Utilizar as técnicas de representação expressiva;
- . Conhecer os sistemas de representação axonométrica e europeu;
- . Manipular as técnicas de representação rigorosa;

## 2. Caracterização da prova

A prova escrita apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos:  
– um modelo tridimensional, imagens e/ou textos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização dos temas / tópicos na prova**

Temas / Conteúdos	Tópicos	Cotação (em pontos)
Elementos visuais da Comunicação; Perceção visual da forma, qualidades expressivas e geométricas; Estrutura forma/função; A cor-luz no ambiente	Técnicas	15
	Ensaios	20
	Domínio da linguagem plástica	25
Representação do espaço  - Vistas do objeto (sistema europeu de projeção); -axonometrias: Perspetiva cavaleira, dimétrica, isométrica ou cónica.	Tradução gráfica dos dados	5
	Processo de resolução	15
	Apresentação gráfica da solução	15
	Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados	5

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

### Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens		Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Expressão Gráfica	Grupo I	1 item	50
	Resposta Extensa		1 item	10
	Expressão Gráfica	Grupo II	1 item	40

### 3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

#### GRUPO I

- . O domínio dos diversos meios atuantes - materiais e instrumentos
- . A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio do desenho, da proporção, da escala, da volumetria, do contorno e da cor;
- . O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento;
- . A capacidade de síntese e de transformação: gráfica e invenção;
- . A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

#### GRUPO II

- . Tradução gráfica dos dados;
- . Processo de resolução;
- . Apresentação gráfica da solução;
- . Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados;

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

### 4. Material

A prova é realizada em duas folhas de papel de formato A3, e numa folha de papel pautado, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelos oficiais).

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica;
- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis;
- lápis de cor e/ou canetas de feltro;
- régua (40 ou 50 cm), esquadro, transferidor, compasso.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

### 5. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.