

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina.

2. Caracterização da prova

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas / tópicos na prova

Temas / Conteúdos	Tópicos	Cotação (em pontos)
Altura: <ul style="list-style-type: none">Sons e silêncios;Notas de alturas diferentes;Pauta e clave de SolAcidentes;Escala Pentatónica;Escala Diatónica Maior;Intervalos. Timbre: <ul style="list-style-type: none">Instrumentos da sala de aula e de Orquestra;Instrumentos Tradicionais no Mundo e em Portugal. Ritmo: <ul style="list-style-type: none">Compassos simples e compostos;Figuras rítmicas;Andamentos (Adágio, Moderato e Presto). Dinâmica: <ul style="list-style-type: none">Crescendo e diminuendo;Legato e Staccato;	<ul style="list-style-type: none">Utilizar diferentes conceitos, códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.Reconhecer um âmbito de padrões, estruturas, leitura na pauta musical, efeitos e qualidade de sons.Reconhecer diferentes fontes sonoras.Identificar auditivamente, escrever e registar elementos e estruturas musicais, utilizando terminologias apropriadas.	Prática - 100 pontos Total = 100Pontos

<ul style="list-style-type: none"> • Sons: p; mf; f; Forma: <ul style="list-style-type: none"> • Binária, Ternária, Rondó e Cânone. 		
--	--	--

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta curta • Resposta restrita 	Grupo I	
		1	4x4=16
		2	1x20=20
		Grupo II	
		1	4x4=16
		2	3x4=12
		Grupo III	
		1	4x2=8
		2	4x2=8
		Grupo IV	
		1	2x5=10
		2	5x2=10

3. Critérios de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído a respetiva classificação. Para cada parâmetro, os classificadores registam a classificação na grelha de avaliação.
- Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo corresponde à classificação prevista.
- É atribuído classificação 0 aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído classificação 0, nos casos em que o aluno executa uma tarefa diferente da solicitada, sem respeitar as instruções, ou desempenhos específicos não aceitáveis.

e) Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído a classificação 0.

4. Material:

A prova é realizada no enunciado, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

É necessário que o aluno se faça acompanhar da flauta de bisel.

5. Recursos humanos

Professor de Educação Musical presente na prova.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.