

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Oficina de Artes (homologado em 2005).

A resolução da prova pode envolver:

- Representação bi e tridimensional através de diferentes meios riscadores;
- Manipulação intencional dos diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;
- Utilização adequada dos materiais, dos suportes e dos instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;
- Domínio das diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;
- Intervenção crítica, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

Conteúdos:

Elementos estruturais da linguagem plástica;

Materiais, suportes e instrumentos;

Técnicas expressivas e representativas;

Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço;

Projeto e objeto / Projeto artístico.

2. Caracterização da prova

A prova de Oficina de Artes consistirá na resolução de um problema dividido em três fases:

- 1) Estudos e esboços;
- 2) Solução do problema;
- 3) Memória descritiva

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas / tópicos na prova

Tópicos	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Estudos e esboços	Linguagem plástica; materiais, suportes e instrumentos; técnicas de expressão e representação.	80
Solução do problema	Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço.	80
Memória descritiva	Materiais, suportes e instrumentos; técnicas de expressão e representação; projeto e objeto.	40

3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Domínio dos meios atuantes;
- Capacidade de análise e representação;
- Capacidade de síntese;
- Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação na linguagem plástica;
- Coerência formal e conceptual;
- Descrição detalhada do raciocínio desenvolvido.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

4. Material

A prova é realizada em duas folhas de papel de formato A3, e numa folha de papel pautado, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelos oficiais).

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- caneta ou esferográfica;
- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis;
- lápis de cor, pastéis e/ou canetas de feltro;
- régua e esquadro;
- papel vegetal e de esquiço.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.